

AGENDA CULTURAL

Armênio Guedes/Eleta Maciel/Marília Mestriner

Visite o Museu Catavento, o universo das ciências e das artes

MUSEU

Museu Catavento

O Museu Catavento entra em funcionamento hoje, 27. Localizado no Palácio das Indústrias, antiga sede da prefeitura no Parque Dom Pedro II, oferece várias atrações interativas e tecnológicas destinadas ao público infanto-juvenil. São quatro pavilhões, com 250 instalações (laboratório de química, área de biologia e de física, miniplanatório, cinema em 3D e auditório para 180 pessoas). Espalhados em 8 mil metros quadrados, os espaços do museu abrigam salas para exibição de vídeos sobre história natural; coleção de 700 espécies de borboletas da Amazônia; jogos de educação sexual para adolescentes; aquário com várias espécies marinhas e cantinhos para brincadeiras e atividades lúdicas que prometem despertar, em três horas de visita, o interesse dos estudantes pelas ciências e artes.



Museu Catavento Cultural e Educacional - Palácio das Indústrias Parque Dom Pedro II - centro - São Paulo - Terça-feira a domingo, das 9 às 17 horas. Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (meia-entrada). Agendamento para escolas pelo site www.cataventocultural.org.br

LITERATURA

Ná Ozzetti

O projeto *Conversa com Verso*, que reúne canção popular brasileira e poesia, abre a quarta temporada com a voz da soprano e compositora paulistana Ná Ozzetti (foto), que transita por vários estilos e gêneros musicais. O programa apresenta composições *Capitu* (Luiz Tatit); *Canto em qualquer canto* (Ná Ozzetti/Itamar Assumpção); *Quantos beijos* (Noel Rosa); *Cansaço* (Zé Carlos Ribeiro) e ainda fala sobre sua trajetória no mundo artístico. Coordenação do projeto é de Celina Lucas.



Centro Cultural de Estudos Superiores Authos Pagano - Rua Tomé de Souza, 997 - City Lapa - São Paulo. Tel. (11) 3836-4316 Sábado, 28, 16 horas. Entrada franca

TEATRO

A volta ao mundo em 80 mordidas

Comédia musical com incursão pelo universo culinário de diversos países e sua relação com política, cinema e música. Os atores interagem com o público. Direção de Fernando Kuder.

Auditório Cláudio Santoro Av. Doutor Luiz Arrobas Martins, 1.880 - Alto da Boa Vista - Campos do Jordão Tel. (12) 3662-2334. Sábado, 28, 21 horas Ingressos: adulto: R\$ 5 e R\$ 2,50 (meia-entrada); infantil R\$ 2 e R\$ 1 (meia-entrada)



MÚSICA POPULAR

Margareth Menezes e Tereza Morales

No projeto *Conexão Latina*, as cantoras Margareth Menezes e Tereza Morales (cubana) interpretam juntas *Gracias a la vida*, *Manhã de carnaval* e *Guantanamera*. Margareth, acompanhada pelos músicos baianos Luciano Silva (teclado e sax), Alex Mesquita (guitarra), Adilmar Borges (baixo), Allan Amaral (bateria), Danilo Machado (teclado) e Osmar Purificação (percussão), canta *Um caso a mais* (Luís Represas); *Febre* (Zeca Baleiro e Lúcia Santos); *Gente* (Arnaldo Antunes, Marisa Monte e Pepeu Gomes) e outros.

Memorial da América Latina - Videoteca da Biblioteca - Avenida Auro Soares de Moura Andrade, 664 - Barra Funda - São Paulo Telefone (11) 3823-4683. Sexta-feira, 27, 21 horas. Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada)

Ala dos compositores Kolombolo e Ideval Anselmo

Compositor de samba-enredo em São Paulo e clássicos que marcaram a história do carnaval, Ideval Anselmo (foto abaixo) se une a integrantes do Grêmio Recreativo de Resistência Cultural Kolombolo Diá Piratininga, formado por talentos da velha guarda do samba paulista. No repertório, composições próprias como *Samba no terreiro*; *Vacilo*; *Tributo ao bamba*; e parcerias *Mito mensageiro* (Ideval Anselmo/Sívio Modesto); *A jangada, o mar e o amor* (Ideval Anselmo/Soró/Carlinhos); *O navegante negro* (Ideval Anselmo/Zelão); *Kolombolo* (Toniquinho Batuqueiro/T. Kaçula/Renato Dias); *Galo ao amanhecer* (Leandro Medina), entre outros.



Museu da Casa Brasileira Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2.705 - Jardim Paulistano - São Paulo Telefone (11) 3032-3727. Domingo, 29, 11 horas. Entrada franca

CINEMA

Para gostar de cinema: século 21

O filho da noiva. Direção de Juan José Campanella (Argentina/Espanha, 2001). Quarentão estressado, ao sofrer ataque cardíaco, reencontra antigo amigo de infância que o estimula a novos projetos de vida, inclusive o de casar seus pais na igreja. Elenco: Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro, Eduardo Blanco, Natalia Verbeke. Sexta-feira, 27, 16 horas

Má educação. Direção de Pedro Almodóvar (Espanha, 2004). Após 20 anos, garoto que sofreu abusos sexuais em colégio interno católico reencontra aquele que era sua grande paixão na época. Com Gael García Bernal e Fele Martínez. Sexta-feira, 27, 19 horas

Cinusp Paulo Emilio Rua do Anfitheatro, 181, Colmeia, Favo 4 - Cidade Universitária - São Paulo Telefone (11) 3091-3540 Entrada franca

Luzes, câmara, ação! Mulheres na direção!

Através da janela. Direção de Tata Amaral (Brasil, 1999). Enfermeira aposentada vive com o filho de 24 anos relacionamento neurótico e afetuoso não desprovido de erotismo. Com Laura Cardoso e Fransérgio Araújo. Sexta-feira, 27, 12 e 15 horas

A via láctea. Direção de Lina Chamie (Brasil, 2007). Após violenta briga ao telefone, homem dirige até a casa de sua namorada, para resolver a situação. No caminho pensa nas possibilidades da vida em um centro urbano. Com Marco Ricca, Alice Braga e Fernando Alves Pinto. Sábado, 28, 12 horas

Memorial da América Latina - Videoteca da Biblioteca Avenida Auro Soares de Moura Andrade, 664 - Barra Funda - São Paulo Telefone (11) 3823-4683 Entrada franca

MÚSICA ERUDITA

Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo

Sob a regência de Gennady Rozhdestvensky (foto abaixo) e solo do seu filho, o violinista Sasha Rozhdestvensky, a Osesp executa obras de Alexander Glazunov, *As estações, opus 67*; Sergei Prokofiev, *Concerto nº 1 para violino em ré maior, opus 19*; Dmitri Shostakovich, *Sinfonia nº 10 em mi menor, opus 93*. Sexta-feira, 27, 21 horas; e sábado, 28, 16h30 Ingressos: R\$ 30 a R\$ 104



Coro da Osesp

Na série *Concertos Matinais*, a regente Naomi Munakata dirige coro composto pelos solistas Cláudia Habermann (soprano), Ana Ganzert (contralto), Rúben Araújo (tenor) e Fernando Coutinho (baixo), nas interpretações dos compositores William Byrd, *Haec dies*; Thomas Weelkes, *When David heard*; William Walton, *A litany*, e outros. Domingo, 29, 11 horas Ingresso: R\$ 2 e R\$ 1 (meia-entrada)

Sala São Paulo Praça Júlio Prestes, s/nº - Luz - São Paulo Telefone (11) 3223-3966 Aposentados, pessoas acima de 60 anos, estudantes e professores da rede estadual pagam meia-entrada, mediante comprovação

Documentários irlandeses

Dois curta-metragens: **Irlanda:** sobre a terceira maior ilha da Europa, situada no Oceano Atlântico; e **Dublin:** sobre a capital e a maior cidade da República da Irlanda. Longa-metragem: **Celtic Woman.** Filmado durante concerto no Helix Center em Dublin, Irlanda. Reúne cinco cantoras/musicistas irlandesas que interpretam canções tradicionais, populares e clássicas.

Memorial do Imigrante Rua Visconde de Parnaíba, 1.316 - Mooca - São Paulo (Metrô Bresser) Telefone (11) 2692-1866 Sábado, 28, 14 horas Ingressos: R\$ 4 e R\$ 2 (meia-entrada)

Tragédia de William Shakespeare

Othello. Direção de Orson Welles (EUA/Itália/França/Marrocos, 1952). Adaptação da peça de William Shakespeare. Ao casar-se com jovem e linda nobre veneziana, militar mouro negro perde-se no ciúme e passa a desconfiar da fidelidade da esposa instigado por seu ajudante, um cruel suboficial. Com Orson Welles, Michael MacLiammoir, Suzanne Cloutier, Roberto Coote.

Cineclube CDCC - Centro de Divulgação Científica e Cultura - USP de São Carlos Rua Nove de Julho, 1.227 - centro - São Carlos. Telefone (16) 3373-9772 Sábado, 28, 20 horas. Entrada franca



Orquestra Jovem Tom Jobim

Com novos bolsistas, a orquestra abre a temporada 2009, sob a regência de Roberto Sion. Num programa instrumental, execução das obras *A rã* (João Donato), *Agora sim* (Luís Alves), *Fuga nº 9*, de Astor Piazzolla, orquestrada por Nelson Ayres. O destaque fica para a reapresentação da suíte *Album de retratos*, de Edmundo Villani. Sábado, 28, 21 horas

Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo

A maestrina Mônica Giardini comanda a Banda no espetáculo *A paixão de Cristo*. No programa, os músicos interpretam obras dos compositores Aldo Rafael Forte, *O enigma da esfinge*; Julie Giroux, *Vigils keep - Wayfaring stranger*; Ferrer Ferran, *A paixão de Cristo - Sinfonia nº 2*. Domingo, 29, 19 horas

Memorial da América Latina - Auditório Simón Bolívar Avenida Auro Soares de Moura Andrade, 664 - Barra Funda - São Paulo Telefone (11) 3823-4600 Entrada franca

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

O maestro Rodrigo de Carvalho rege o primeiro concerto de abertura da temporada da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí (Orquestra Sinfônica Paulista). Com a participação especial da soprano norte-americana Martha Herr, estão no programa obras de Henry Purcell, *Trompete voluntário*; Villa-Lobos, *Bachianas brasileiras nº 5*; e Ludwig van Beethoven, *5ª Sinfonia*.

Teatro Procópio Ferreira Rua São Bento, 415 - Tatuí Telefone (15) 3251-4573 - ramal 220 Sábado, 28, 20h30 Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada)